



Universiteit Leiden

# Onderwijs- en examenregeling

geldig vanaf 1 september 2011

Opleidingsspecifiek deel:

## Bacheloropleiding: Kunstgeschiedenis

Deze Onderwijs- en examenregeling is opgesteld overeenkomstig artikel 7.13 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en is aangevuld met kwaliteitskenmerken zoals vastgelegd in het kaderdocument Leids universitair register opleidingen.

Overeenkomstig artikel 7.14 WHW beoordeelt het faculteitsbestuur de Onderwijs- en examenregeling regelmatig en weegt daarbij, ten behoeve van de bewaking en zo nodig bijstelling van de studielast, het tijdsbeslag dat daaruit voor de studenten voortvloeit. De opleidingscommissie heeft op grond van artikel 9.18 WHW tot taak de wijze van uitvoeren van de onderwijs- en examenregeling jaarlijks te beoordelen.

Deze Onderwijs- en examenregeling bestaat uit twee delen; een algemeen deel dat voor alle opleidingen gelijk is, en een deel dat voor een opleiding specifieke informatie bevat. Dit opleidingsspecifieke gedeelte vormt één geheel met het algemeen deel en bevat alleen de artikelen die een opleidingsspecifieke invulling hebben.

### Inhoud

1. Algemene bepalingen
2. Beschrijving van de opleiding
3. Onderwijsprogramma
4. Tentamens en examens, vervolgopleiding
5. Toegang en toelating tot de opleiding
6. Studiebegeleiding en studieadvies
7. Overgangsbepalingen
8. Slotbepalingen

### Bijlagen

Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bijlage F - Compensatieregeling

## **Artikel 2.1 Doel van de opleiding**

Met de opleiding wordt beoogd dat de student een zodanige academische vorming verwerft in termen van kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van de kunstgeschiedenis, dat:

- voldaan wordt aan de ingangseisen voor toelating tot aansluitende masteropleidingen.
- de student in staat is tot het met succes uitoefenen van functies waarvoor academische kennis en vaardigheden op bachelorniveau op bovengenoemd gebied vereist dan wel wenselijk zijn.

## **Artikel 2.2 A) Afstudeerrichtingen**

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

- 1) Beeldende kunst/ Fotografie, nieuwste tijd
- 2) Beeldende kunst/ Prent- en tekenkunst, middeleeuwen en nieuwe tijd
- 3) Kunstnijverheid/ Industriële vormgeving
- 4) Architectuur
- 5) World Art Studies

## **B) Combinatiestudie**

De opleiding biedt naast het reguliere programma de volgende combinatiestudies waarin studenten een combinatie maken van Kunstgeschiedenis en een andere discipline met een omvang van 60 ec (zie art. 4.12 voor de effecten van de doorstroommogelijkheden). De volgende combinatiestudies zijn mogelijk:

- Combinatiestudie Talen en culturen van Zuid- en Zuidoost Azië & Kunstgeschiedenis (zie bijlage E)

## **Artikel 2.3 Eindkwalificaties**

Afgestudeerden van de opleiding hebben de onderstaande eindkwalificaties bereikt:

- 1) hebben kennis van en inzicht in de geschiedenis van kunstproductie in het West Europese en Noord Amerikaanse cultuurgebied
- 2) hebben globale kennis van en inzicht in de kunstproducties en kunstbegrippen van bepaalde niet-westerse cultuurgebieden buiten Europa en de Verenigde Staten van Amerika
- 3) hebben kennis van methoden en theorievorming van de kunstgeschiedenis en van relevante theoretische concepten uit de algemene cultuurgeschiedenis

Afgestudeerden van de opleiding kunnen:

- 4) uiteenlopende teksten over kunst(geschiedenis) die samenhangen met een specifieke cursusvorm analytisch lezen en er een beredeneerd oordeel over formuleren
- 5) vorm, functie en inhoud, materiaal en techniek van kunstwerken en artefacten binnen relevante contexten in westen en niet-westen beschrijven en analyseren
- 6) artefacten analytisch en volgens methoden van de kunstwetenschap beschrijven
- 7) hebben algemene kennis van en inzicht in technische en materiële aspecten van de kunstproductie en de geschiedenis daarvan
- 8) vorm, functie en inhoud van artefacten binnen relevante contexten herkennen in cultuurgebieden in en buiten Europa, in de tijd plaatsen en interpreteren volgens een bepaalde gekozen methode of raamwerk
- 9) zelfstandig werken met het kunsthistorische apparaat, zoals bibliotheken, beeldcollecties, en relevante documentatiemiddelen als (schriftelijke en digitale) repertoria, lexica

- 10) een zelfstandig onderzoek opzetten en hiervan mondeling en schriftelijk verslag doen op een academisch niveau en op de voor het vakgebied relevante methode
- 11) uitgaande van een concrete onderzoeksvraag, zelfstandig een onderzoek opzetten en uitvoeren in een richting van specialisatie en de resultaten hiervan helder en beargumenteerd, mondeling en schriftelijk uiteen zetten en verdedigen
- 12) reflecteren op de maatschappelijke relevantie van het vakgebied

Alleen van toepassing indien de keuzeruimte gedeeltelijk wordt ingevuld met een stage (max. 15 ec):

- 13) kunnen in een voor het vakgebied relevant werkveld zelfstandig inhoudelijk een of enkele praktische taken volbrengen op een bij de opleiding passend derdejaars niveau

Voorts leidt elke Leidse geesteswetenschappelijke opleiding tot facultair geformuleerde algemene academische vaardigheden.

## **Artikel 2.8 Voertaal**

Met inachtneming van de Gedragscode voertaal<sup>1</sup> zijn de voertalen binnen de opleiding Nederlands en Engels.

## **Artikel 3.2 Keuzevrijheid**

3.2.3. In afwijking van het gestelde in 3.2.2 kunnen de volgende minoren, of onderwijseenheden daaruit, niet worden gekozen omdat de inhoud geheel of gedeeltelijk overeenkomt met verplichte onderwijseenheden van de opleiding:

- minor Europa in de middeleeuwen en vroegmoderne tijd
- minor Musea, Erfgoed en Collecties

De minoren waarin hoofd- en keuzevakken van de opleiding Kunstgeschiedenis zijn opgenomen kunnen alleen worden gekozen als voor desbetreffende vakken een alternatief gekozen wordt buiten het aanbod van het hoofdvak Kunstgeschiedenis.

## **Artikel 3.4 Deelname aan een onderwijseenheid**

3.4.2 Aan de volgende onderwijseenheden kan eerst worden deelgenomen nadat aan het tentamen van de daarbij vermelde onderwijseenheden met goed gevolg is deelgenomen:

In bachelor jaar 2:

- het BA2 werkcollege in het eerste en in het tweede semester na het behalen van Propedeusewerkcollege II: Kijken, en Propedeusewerkcollege III: Schrijven en presenteren;
- het Excursiewerkcollege na het behalen van de gehele Propedeuse;

In bachelor jaar 3:

- het verplichte Werkcollege BA3 binnen de gekozen specialisatie na het behalen van het BA2 werkcollege in het eerste en in het tweede semester en het Excursiewerkcollege BA2;

---

<sup>1</sup> De Gedragscode voertaal is vastgesteld door het College van Bestuur op 11 juli 2002 en is te raadplegen op [www.reglementen.leidenuniv.nl/onderwijs-studenten.gedragscodes/gedragscode-voertaal.html](http://www.reglementen.leidenuniv.nl/onderwijs-studenten.gedragscodes/gedragscode-voertaal.html)

- Kunstwetenschap II: Onderzoeksperspectieven, na het behalen van Kunstwetenschap I: Esthetica in Bachelor jaar 2.

## **Artikel 4.2 Verplichte volgorde**

### 4.2.1

Aan de tentamens van de volgende onderwijseenheden kan eerst worden deelgenomen nadat aan de tentamens van de daarbij vermelde onderwijseenheden met goed gevolg is deelgenomen:

In bachelor jaar 2:

- de verplichte tweedejaars Werkcolleges BA2 en Excursiewerkgroep na het behalen van Propedeusewerkcollege II: Kijken, en Propedeusewerkcollege III: Schrijven in de propedeuse;
- het verplichte tweedejaars Excursiewerkcollege nadat de gehele propedeuse is behaald

In bachelor jaar 3:

- het verplichte Werkcollege BA3 binnen de gekozen specialisatie na het behalen van de verplichte tweedejaars Werkcolleges BA2 en het Excursiewerkcollege;
- Kunstwetenschap II: Onderzoeksperspectieven, na het behalen van Kunstwetenschap I: Esthetica in Bachelor jaar 2.

## **Artikel 4.12 Vervolgopleiding**

4.12.1 Degene aan wie de graad Bachelor is verleend op grond van een examen als bedoeld in artikel 2.7, eerste lid sub b, van deze regeling heeft voldaan aan de toelatingseis van de masteropleiding Kunstgeschiedenis aan de Universiteit Leiden, en vanaf september 2012 aan de toelatingseis van de masteropleiding Arts and Culture.

Daarnaast heeft een student die een combinatiestudie heeft afgerond met Talen en culturen van Zuid en Zuidoost-Azië (zie hierboven onder 2.2), ook toegang tot de betreffende MA opleidingen Indonesian Studies en Indian and Tibetan Studies; en vanaf september 2012 tot de volgende afstudeerrichtingen van de MA opleiding Asian Studies (60 ec):

- History, Arts and Culture of Asia
- Politics, Society and Economy of Asia
- South Asian Studies
- Southeast Asian Studies

## **Artikel 6.3 Studieadvies eerste jaar**

6.3.2 De opleiding hanteert aanvullende eisen hanteert ten aanzien van te behalen onderdelen voor het derde studieadvies, genoemd in artikel 6.3.1, namelijk:

- Propedeusewerkcollege II: Kijken
- Propedeusewerkcollege III: Schrijven en presenteren

moeten beide met voldoende resultaat (minimaal 6.0) zijn afgerond.

Bijlage E- Onderwijsprogramma  
 Bacheloropleiding Kunstgeschiedenis 2011-2012

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Werkvorm	Niveau	ECTS Status	voetsvormen	algemene academische vaardigheden	eindtermen
1	I	P-werkcollege I: Bronnen en literatuur	wc	100	5 v	ao teksten (200 pp. literatuur)	II.3, III.2	1, 3, 4
1	I	Iconografie	hc	100	5 v	st + se (colleges + 200-300 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 4, 6, 8
1	I	Geschiedenis van het verzamelen 1500-1800	hc	100	5 v	st + se (colleges + 200-300 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 7, 8
1	I	Inleiding Westerse kunstgeschiedenis en klassieken	hc	100	5 v	st + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 7, 8
1	I	Inleiding Beeldende kunst/Prent- en Tekenkunst 500-1800	hc	100	5 v	st + so/se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 7, 8
1	I	Architectuur	hc	100	5 v	st + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 7, 8
					30			
1	II	Representatie: cultuur en betekenis	hc	200	5 v	st (ao) + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	3, 6, 12
1	II	KC Inleiding World Art Studies	hc	200	5 v	st (ao) + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	2, 3, 6, 8
1	II	P-werkcollege II: Kijken	wc	100	5 v	3 x ao (a 750 woorden) + so	I, II	1, 5, 6, 7
1	II	P-werkcollege III: Schrijven en presenteren	wc	100	5 v	mp + sw 2500 woorden	I, II, III	1, 9, 10, 11
1	II	Inleiding Beeldende kunst en fotografie 1800-heden	hc	100	5 v	st + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 7, 8
1	II	Design en wooncultuur capita selecta 500-heden	hc	100	5 v	st + so/se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 7, 8
					30			

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Werkvorm	Niveau	ECTS Status	toetsvormen	algemene academische vaardigheden	eindtermen
2	I	BA 2 Werkcollege. Het werkcollege in SEM 1 moet qua specialisatie en tijd verschillen van het werkcollege in SEM II. Kies een college uit:	wc	200	5 V	mp+ sw 3000 woorden	I, II, III, IV	1, 9, 10, 11
	I	1) World Art Studies: <i>China and the Museum</i>			-5	id	id	1, 2, 9, 10, 11
2	I	2) Beeldende kunst en fotografie 1800-heden: <i>Essenties van moderne kunst: concepten en paradoxen.</i>			-5	id	id	1, 9, 10, 11
2	I	3) Beeldende kunst en architectuur 500-1800: <i>Venetie</i>			-5	id	id	1, 5, 6, 9, 10, 11
	I	4) Architectuur: <i>Renaissance in het Noorden</i>			-5	id	id	1, 5, 6, 9, 10, 11
2	I	Themacollege Beeldende kunst 1800-heden: <i>Beeldcultuur in de 19de en 20ste eeuw</i>	hc	200	5 V	so + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 4, 7, 8
2	I	Themacollege Design en wooncultuur: <i>Concepten, ontwerpers, objecten</i>	hc	200	5 V	st (ao) + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 3, 4, 7, 8
2	I	Musea, Erfgoed en Collecties	hc	200	10 V	st (ao) + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	1,2	1, 3, 4, 7, 12
2	I	Kunstwetenschap I: Esthetica	hc	300	5 V	st (ao) + se (colleges + 200-250 pp. literatuur)		3, 4, 12
					<b>30</b>			

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Werkvorm	Niveau	ECTS Status	toetsvormen	algemene academische vaardigheden	eindtermen
2	II	KC Wetenschapsfilosofie	hc	200	5 V			
2	II	BA 2 Werkcollege. Het werkcollege in SEM 1 moet qua specialisatie en tijd verschillen van het werkcollege in SEM II. Kies een college uit:	wc	200	5 V	mp + se/ao + sw 3000 woorden	I, II, III, IV	4, 5, 7, 9, 10, 11
2		1) Beeldende kunst 1800-heden: <i>Beeldhouwkunst</i>			-5 K	id	id	id
2		2) Design en wooncultuur: <i>Design als instrument van het Duitse imago</i>			-5 K	id	id	id
		3) Beeldende kunst 500-1800 Prentkunst: <i>Prentkunst en de internationale verspreiding van Italiaanse kunst in de achttiende eeuw.</i>			-5 K	id	id	id
2	II	Excursiewerkcollege Berlijn (voltijd)/Florence (deeltijd)	Hc/wc	200	10 V	mp + so (over 100-150 pp literatuur) + sw 3000 woorden	I, II, III, IV	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
2	II	Themacollege Beeldende kunst 500-1800: <i>Nederland Gouden Eeuw</i>	hc	200	5 V	st + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 4, 5, 6, 7, 8
2	II	Verplichte keuze van 1 themacollege uit:	hc	200	5 V			
2	II	Themacollege World Art Studies: <i>Islamitische kunst</i>			-5 K	st(ao) + se	I.2	2, 4, 5, 6, 7, 8
2	II	Themacollege Beeldende kunst en prent-en tekenkunst 500-1500: <i>Hoogtepunten Middeleeuwse kunst</i>			-5 K	st + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 7, 8
2	II	Themacollege Architectuur (Engelstalig): <i>Highlights Dutch Architecture 500-1850</i>	hc	200	-5 K	st + se (colleges + 300-400 pp. literatuur)	I.2	1, 5, 6, 7, 8
					30			

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Werkvorm	Niveau	ECTS Status	toetsvormen	algemene academische vaardigheden	eindtermen
3	I	Werkcollege BA3, verplichte keuze van 1 binnen specialisatie	wc	300	10 V	mp + sw 5000 woorden	I, II, III, IV	1, 4, 8, 9, 10, 11
3	I	1) Beeldende kunst en prent-en tekenkunst 500-1800: <i>Koopmanscollecties 1600-1800</i>			-10 K	id	id	id
3	I	2) Beeldende kunst en fotografie 1800-heden			-10 K	id	id	id
3	I	3) Design en wooncultuur: <i>Robots en gerobotiseerde ruimtes</i>			-10 K	id	id	id
3	I	4) Architectuur: <i>Gotische bouwsculptuur</i>			-10 K	id	id	id
3	I	5) World Art Studies: <i>Interculturalisatie</i>			-10 K	id	id	11
3	I	Kunstwetenschap II: Onderzoeksperspectieven	hc	300	5 V	4 x ao	I, II.3, III.6	1, 3, 4, 8, 12
3	I	Keuzeruimte*		300	15 V			
					30			
3	II	Mondeling literatuurtentamen, binnen specialisatie	tutorial	400	5 V	mt 1 uur over circa 650 pagina's literatuur	II.2, II.3	1, 4
3	II	BA3- eindwerkstuk, binnen specialisatie		400	10 V	sw 8000 woorden	I, II, III	1, 3, 4, 9, 10, 11
3	II	Keuzeruimte*			15 V			
					30			

		* studenten kunnen onderstaand aanbod van kunsthistorische vakken naast de hoofdvakken gebruiken in de keuzeruimte						
3	I/II	Stage BA				sv 1500-2000 woorden	I, IV	1, 13
2	I	pm Hoorcollege <i>Bouwhistorie</i>	hc	200	10 K	se		1, 5, 6, 7, 8
2	II	pm Architectuur bouwhistorie: <i>Pand in Leiden</i>	wc	200	K	sw		id
3	II	Extra kunsthistorisch keuzevak: <i>Licht op Italië</i>	hc	300	5 K	se		



## Combinatiestudie Kunstgeschiedenis & Talen en culturen van Zuid- en Zuidoost Azië

BA-3 II	BA-KG eindwerkstuk 10 EC		BA literatuurtentamen bij eindwerkstuk 5 EC	ZZOAS 15 EC		
BA-3 I	Onderzoeksperspectieven 5 EC		BA3 werkgroep 10 EC	ZZOAS 15 EC		
BA-2 II	KC Wetenschapsfilosofie 5 EC	BA2 excursiewerkgroep 10 EC		ZZOAS 15 EC		
BA-2 I	BA2 Themacollege Beeldende kunst en fotografie 1800-heden of Design en Wooncultuur	BA2 werkgroep richting Beeldende kunst 500-1800 of Architectuur 5 EC		ZZOAS 15 EC		
BA-1 II	Inleiding Beeldende kunst en fotografie 1800-heden 5 EC	Design en wooncultuur capita selecta 500-heden 5 EC	Representatie: cultuur en betekenis 5EC	P-werkgroep Kijken 5 EC	P-werkgroep Schrijven en Presenteren 5 EC	Inleiding World Art Studies 5 EC
BA-1 I	P-werkgroep Bronnen en literatuur 5 EC	Inleiding westerse kunstgeschiedenis en klassieken 5 EC	Inleiding Beeldende kunst en prent- en tekenkunst 500- 1800 5 EC	Inleiding Architectuur 5 EC	Geschiedenis van het verzamelen 5EC	Iconografie 5 EC

## Combinatiestudie Talen en culturen van Zuid- en Zuidoost Azië & Kunstgeschiedenis

BA-3 II	BA-eindwerkstuk 10 EC		Pensum; gekoppeld aan eindwerkstuk; 5 EC	KG: Themacollege World Art Studies: Islamitische Kunst 5 EC + zelfstandige paper niveau 300 bij dit Themacollege 5 EC + Mondeling tentamen literatuurlijst 5 EC (= 15 EC)	
BA-3 I	Discipline <i>blok III-1</i> ; 10 EC		Keuzevak uit aanbod ZZOAS; 5 EC	KG: BA3 werkgroep World Art Studies 10 EC + Onderzoeksperspectieven of extra Themacollege naar keuze 5 EC (= 15 EC)	
BA-2 II	KC 2; 5 EC Wetenschapsfilosofie	Taal of Discipline <i>blok II-2</i> ; 10 EC		KG: Inleiding World Art Studies 5 EC + Representatie: cultuur en betekenis 5 EC; Keuze uit Design en wooncultuur capita selecta 500-heden 5 EC of Inleiding Beeldende kunst en fotografie 1800-heden 5 EC of Themacollege World Art Studies: <i>Islamitische kunst</i> 5 EC (= 15 ec)	
BA-2 I	KC 1 **; 5 EC Area Studies	Taal of Discipline <i>blok II-1</i> ; 10 EC		KG: BA2 werkgroep 5 EC (suggestie richting: World Art Studies) + Esthetica 5 EC + Themacollege naar keuze 5 EC (= 15 EC)	
BA-1 II	State, politics and Economy in SSEA; 5 EC	Nation, Community, Self 5 EC	De talen van ZZOAS 5 EC	Academische vaardigheden; 5 EC	Taal of Discipline <i>blok I-2</i> ; 10 EC
BA-1 I	Premoderne geschiedenis van ZZOAS; 5 EC *	Klassieke culturen van ZZOAS; 5 EC	Moderne geschiedenis van ZZOAS; 5 EC	Godsdienstkeuze 5 EC	Taal of Discipline <i>blok I-1</i> ; 10 EC

\*\* KC= kerncurriculum

### Disciplines

Geschiedenis van ZZOAS  
 Godsdienstwetenschap van ZZOAS  
 Kunst en materiële cultuur van ZZOAS  
 Modern Zuid-Azië  
 Modern Zuidoost-Azië  
 Taal en literatuur van ZZOAS

### Talen

Hindi  
 Indonesisch  
 Perzisch  
 Sanskrit  
 Tibetaans

## *Bijlage F*

### **Compensatieregeling BA Kunstgeschiedenis**

1 Compensatie van onvoldoendes is mogelijk indien voldaan wordt aan de volgende voorwaarden:

- a. In de hieronder gedefinieerde clusters van onderdelen mag per cluster voor maximaal 1 (één) onderwijseenheid een onvoldoende worden behaald;
- b. Het gewogen gemiddelde in het betrokken cluster is ten minste een 6.0;
- c. Geen van de behaalde resultaten binnen een cluster mag lager zijn dan een 5.0.

Indien een student aan deze voorwaarden voldoet wordt zij/hij geacht voldaan te hebben aan de eisen voor het examen waarop zij/hij zich voorbereidt met dit cluster van onderwijseenheden.

2 Met het oog op de hiervoor omschreven compensatieregeling zijn er de volgende clusters van onderwijseenheden binnen de opleiding:

In de **propedeuse** kan compensatie plaatsvinden tussen de cursussen binnen het volgende cluster:

#### Cluster I

- Iconografie (5 EC)
- Geschiedenis van het verzamelen 1500-1800 (5 EC)
- Inleiding Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken (5 EC)
- Inleiding Beeldende kunst en prent- en tekenkunst 500-1800 (5 EC)
- Architectuur (5 EC)
- Inleiding World Art Studies (kerncurriculum) (5 EC)
- Representatie: cultuur en betekenis (5 EC)
- Inleiding Beeldende kunst en fotografie 1800-heden (5 EC)
- Design en wooncultuur capita selecta 500-heden (5 EC)

In de **postpropedeuse** is compensatie niet mogelijk.