



Universiteit Leiden

Onderwijs- en examenregeling

geldig vanaf 1 september 2012

Opleidingsspecifiek deel

Masteropleiding Media Studies

Deze Onderwijs- en examenregeling is opgesteld overeenkomstig artikel 7.13 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en is aangevuld met kwaliteitskenmerken zoals vastgelegd in het kaderdocument Leids universitair register opleidingen.

Overeenkomstig artikel 7.14 WHW beoordeelt het faculteitsbestuur de Onderwijs- en examenregeling regelmatig en weegt daarbij, ten behoeve van de bewaking en zo nodig bijstelling van de studielast, het tijdsbeslag dat daaruit voor de studenten voortvloeit. De opleidingscommissie heeft op grond van artikel 9.18 WHW tot taak de wijze van uitvoeren van de Onderwijs- en examenregeling jaarlijks te beoordelen.

Deze Onderwijs- en examenregeling bestaat uit twee delen; een algemeen deel dat voor alle opleidingen gelijk is, en een deel dat voor een opleiding specifieke informatie bevat. Dit opleidingsspecifieke gedeelte vormt één geheel met het algemeen deel en bevat alleen de artikelen die een opleidingsspecifieke invulling hebben.

Inhoud

1. Algemene bepalingen
2. Beschrijving van de opleiding
3. Onderwijsprogramma
4. Tentamens en examens, vervolgopleiding
5. Toegang en toelating tot de opleiding
6. Studiebegeleiding en studieadvies
7. Overgangsbepalingen
8. Slotbepalingen

Bijlagen

Bijlage D – Onderwijsprogramma

Artikel 2.1 Doel van de opleiding

Met de opleiding wordt beoogd:

1. Het verwerven van wetenschappelijke kennis, inzicht, vaardigheden en gebruik van wetenschappelijke methoden op het gebied van de media studies, in het bijzonder de literatuurwetenschap, journalistiek en nieuwe media, boek en digitale media studies en film- en fotografiestudies;
2. Het ontwikkelen van academische vaardigheden:
 - het zelfstandig wetenschappelijk denken en handelen,
 - het analyseren van complexe problemen,
 - het wetenschappelijk rapporteren;
3. voorbereiding op een wetenschappelijke loopbaan en vervolgonderwijs;
4. voorbereiding op een maatschappelijke loopbaan.

Artikel 2.2 Afstudeerrichtingen

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

- Book and Digital Media Studies
- Comparative Literature and Literary Theory
- Film and Photographic Studies
- Journalistiek en Nieuwe Media

Artikel 2.3 Eindkwalificaties

Afgestudeerden van de opleiding hebben de onderstaande eindkwalificaties bereikt:

1. Kennis en inzicht

- a. Kennis van de specifieke eigenschappen van de verschillende media en inzicht in het gebruik van die media;
- b. Inzicht in de betekenis daarvan voor het culturele, socio-economische en commerciële verkeer in de samenleving;
- c. Inzicht in de discussies, begrippen en methoden die in het vakgebied – of in een bepaalde richting daarbinnen – vereist zijn om (actuele) vraagstellingen en problemen te kunnen onderkennen.

2. Kennis en inzicht toepassen

- a. Kennis van de eigenschappen van verschillende media die vereist is voor toepassing in praktijk (bv. analyseren roman, fotografie/film, schrijven journalistieke reportage);
- b. Het vermogen om zelfstandig vakwetenschappelijke literatuur te verzamelen met behulp van traditionele en moderne technieken en/of benaderingen;
- c. Het vermogen om vakliteratuur en (primair) bronnenmateriaal kritisch te beoordelen;
- d. In staat om zelfstandig een onderzoek te kunnen opzetten en daar een schriftelijk en ook mondeling verslag over te kunnen uitbrengen, passend bij de beoogde doelgroep (vakgenoten dan wel niet-specialisten).

3. Oordeelsvorming

- a. In staat zijn een overzicht te geven van de bestaande literatuur over een voor het vakgebied relevant onderwerp en daarop kritisch en met argumenten onderbouwd te reflecteren, met het doel een oordeel te vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante sociaal-maatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten;
- b. In staat zijn verantwoorde conclusies te trekken uit eigen onderzoek aangaande de stand van zaken betreffende een onderwerp binnen het vakgebied Media Studies;

4. *Communicatie*

- a. In staat zijn om een uitgebreid, correct, beargumenteerd en kritisch verslag te doen van de stand van zaken betreffende onderwerpen binnen één of meer deelgebieden van Media Studies;
- b. In staat zijn door het geven van voordrachten, lezingen en door publicaties resultaten van onderzoek op een begrijpelijke manier te presenteren.

5. *Leervaardigheden*

- a. In staat zijn om een vervolgstudie aan te gaan met een hoog niveau van autonomie.

In aanvulling op bovenstaande opleidingsbrede eindtermen hebben afgestudeerden per afstudeerrichting de volgende eindkwalificaties bereikt:

Afstudeerrichting Book and Digital Media Studies

1. Kennis en inzicht

- a. Knowledge and understanding of the specific qualities, function and meaning of the various media for textual transmission (manuscript, print, digital) in their societal context, in the past and present;
- b. Knowledge and understanding of the materials and techniques used in the production, distribution and consumption of the various media for textual transmission.

2. Toepassen van kennis en inzicht

- a. The ability to analyse, interpret and describe the form, content and function of the various media for textual transmission, and to do this independently and on the basis of academic insights and concepts;
- b. The ability to implement the acquired knowledge and understanding in a scholarly and practical way, particularly in the fields of the history of the book, publishing and the book trade, the internet and (digital access to) cultural heritage;
- c. Skills in the field of text enrichment and marketing and their academic and practical applications.

3. Oordeelsvorming

- a. The ability to reflect independently and critically on the field of textual transmission in the past and present on the basis of the acquired knowledge.

Afstudeerrichting Comparative Literature and Literary Theory

1. Kennis en inzicht

- a. Kennis van en inzicht in de inhoud van literatuurwetenschappelijke concepten en theorieën;
- b. Kennis van en inzicht in interculturele processen en praktijken zoals die zich manifesteren in literaire productie en receptie;
- c. Kennis van en inzicht in de belangrijkste literaire stromingen, met name die van de 19^e, 20^{ste} en 21^{ste} eeuw;

- d. Kennis van en inzicht in de belangrijkste literaire genres.

2. Toepassen van kennis en inzicht

- a. Het vermogen om literaire teksten kritisch te analyseren;
- b. In staat om de opgedane inzichten en vaardigheden aan te wenden bij het schrijven van een kritische bijdrage aan literatuurwetenschappelijke discussie.

3. Oordeelsvorming

- a. In staat zijn om een literatuurwetenschappelijke discussie in te schatten op vooronderstellingen, benadering en interpretatieve praktijk, om vervolgens tot een kritisch oordeel te hierover te komen.

Afstudeerrichting Film and Photographic Studies

1. Kennis en inzicht

- a. Kennis van en inzicht in de uitgangspunten en principes van film en fotografie op het snijvlak van kunstgeschiedenis, visuele cultuur en media studies;
- b. Kennis van en inzicht in de functies van film en fotografie alsook in relatie tot de ontwikkelingen in kunst en cultuur en in processen van commercialisering, digitalisering, technologisering en de institutionalisering van beide media;
- c. Kennis van en inzicht in de materialen en de technieken die gebruikt worden in de professionele praktijk van film en fotografie.

2. Toepassen van kennis en inzicht

- a. In staat om de vorm, functie en inhoud van objecten van studie (in het bijzonder films, foto's, fotografische objecten) te analyseren en interpreteren alsmede oog te hebben voor de omgevingen en contexten waarbinnen film en fotografie worden gepresenteerd;
- b. In staat tot het visueel analyseren en, op basis van academische inzichten en concepten, beschrijven en vergelijken van films, foto's en fotografische objecten alsmede van de omgevingen en contexten waarin film en fotografische worden gepresenteerd;
- c. In staat om de opgedane inzichten en vaardigheden te toetsen aan het beroepsveld (museumwereld, film- en fotografiepraktijk).

3. Oordeelsvorming

- a. In staat om een onafhankelijke academische studie op te zetten met als doel film, foto's en/of fotografische objecten te interpreteren met behulp van relevante bronnen, specialisistische literatuur en de taal die specifiek is voor deze media; en om kritisch te reflecteren op de via bestudering opgedane kennis en inzichten.

Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media

1. Kennis en inzicht

- a. Kennis van en inzicht in de retorica, taalbeheersing, communicatiewetenschappen en sociologie, in het bijzonder op de volgende deelgebieden;
 - nieuwe media-ecosysteem (in het bijzonder ontwikkelingen in medialandschap en mediagenres);
 - nieuwssociologie (o.a. de constructie van sociale problemen en de verhouding tussen nieuwsmedia en hun bronnen);
 - moderne retorica (argumentatietheorie en persuasieve tendensen in berichtgeving en opinie);

- beeldcommunicatie.
- b. Kennis van en inzicht in de principes en wetten van de vrije pers, inclusief beroepsmogelijkheden (Wet openbaarheid bestuur) en het functioneren van de Raad voor de Journalistiek;
- c. kennis van en inzicht in journalistiek-ethische principes.

2. Toepassen van kennis en inzicht

- a. kennis en inzicht van bovengenoemde disciplines toepassen in het beroepsveld van journalistiek en nieuwe media;
- b. in staat zijn wetenschappelijk onderzoek uit te voeren en te evalueren op basis van methoden en technieken die passen bij de professionele context van journalistiek en nieuwe media (o.a. interview, participerende observatie, discoursanalyse/kwalitatieve inhoudsanalyse, survey, experimenten en kwantitatieve inhoudsanalyse);
- c. in staat zijn journalistieke vaardigheden toe te passen binnen een multimediale omgeving (waaronder: bronnen vinden, beoordelen, selecteren en bewerken, complexe informatie op journalistieke of educatieve wijze ‘vertalen’ en schrijven voor diverse publieksgroepen in uiteenlopende media, toepassen van gereedschappen en softwareprogramma’s).

3. Oordeelsvorming

- a. In staat zijn als ‘reflective practitioners’ kritisch en creatief te reflecteren op journalistiek-ethische principes in ethische dilemma’s;
- b. In staat zijn complexe casussen te beoordelen op grond van onvolledige of beperkte informatie.

Artikel 2.5 Studielast

De opleiding heeft een studielast van 60 studiepunten.

Artikel 2.8 Voertaal

Met inachtneming van de Gedragscode voertaal¹ is de voertaal binnen de opleiding Engels, met uitzondering van de afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media, waar de voertaal het Nederlands is. De student wordt geacht de gebruikte voertaal binnen de opleiding voldoende te beheersen.

Artikel 3.1 Verplichte onderwijseenheden

3.1.1 De opleiding omvat onderwijseenheden met een totale studielast van 60 studiepunten. Deze onderwijseenheden zijn benoemd in bijlage D. Per onderwijseenheid is de studielast (in studiepunten) en het niveau vermeld.

Artikel 3.4 Deelname aan een onderwijseenheid

Niet van toepassing.

Artikel 4.2 Verplichte volgorde

Niet van toepassing.

¹. De Gedragscode voertaal is vastgesteld door het College van Bestuur op 11 juli 2002 en is te raadplegen op www.reglementen.leidenuniv.nl/gedragscodes/gedragscode-voertaal.html.

Artikel 5.1 Rechtstreekse toegang

Rechtstreekse toegang tot de hieronder genoemde afstudeerrichting(en) van de masteropleiding Media Studies hebben degenen aan wie de graad Bachelor van de genoemde (afstudeerrichting van de) opleiding aan de Universiteit Leiden is verleend:

<i>afstudeerrichting MA</i>	<i>bacheloropleiding (:afstudeerrichting)</i>
Book and Digital Media Studies	-
Comparative Literature and Literary Theory	Film- en Literatuurwetenschap: Literatuurwetenschap:
Film and Photographic Studies	Film- en literatuurwetenschap: Filmwetenschap
Journalistiek en Nieuwe Media	-

Artikel 5.3 Toelatingseisen

Onverminderd hetgeen in artikel 5.2.1 is bepaald ten aanzien van de capaciteit worden degenen tot de opleiding toegelaten:

- die kennis van een van de deelgebieden van de media studies hebben;
- die beschikken over vaardigheden op het gebied van computer- en bibliotheekgebruik;
- aan wie de graad Bachelor van een opleiding in het wetenschappelijk onderwijs is verleend, waarvan het niveau gelijkwaardig is aan dat van een Nederlandse bacheloropleiding, of die aantonen te voldoen aan de eisen die daarvoor worden gesteld, waaronder mede begrepen zijn de Algemene Academische Vaardigheden zoals opgenomen in bijlage C.

In aanvulling op bovenstaande eisen dienen studenten te beschikken over:

Afstudeerrichting Book and Digital Media Studies

- Elementary knowledge and understanding of the most important cultural and historical developments in Europe on academic BA level

Kandidaten die een universitaire bacheloropleiding hebben afgerond waarvan deel hebben uitgemaakt onderdelen op het gebied van de boek en digitale media studies met een omvang van ten minste 30 ec, bijvoorbeeld de minor Boek, boekhandel en uitgeverij van de Universiteit Leiden, worden geacht aan bovenstaande toelatingseisen te voldoen;

- naar het oordeel van het faculteitsbestuur voldoende kennis van de voertaal van de afstudeerrichting (Engels TOEFL 570/230/88-90 of IELTS 7).

Afstudeerrichting Comparative Literature and Literary Theory

- kennis van en inzicht in de algemene literatuurwetenschap zoals verworven bij beëindiging van de bacheloropleiding bedoeld in artikel 5.1;
- naar het oordeel van het faculteitsbestuur voldoende kennis van de voertaal van de afstudeerrichting (Engels TOEFL 570/230/88-90 of IELTS 6.5).

Afstudeerrichting Film and Photographic Studies

- kennis van en inzicht in de filmwetenschap en/of studie van fotografie zoals verworven bij beëindiging van de bacheloropleiding bedoeld in artikel 5.1, bijvoorbeeld binnen een opleiding op het gebied van de kunstgeschiedenis, cultuurwetenschappen, visuele antropologie, media studies (in het bijzonder film of fotografie) of op het gebied van een vergelijkbare academische discipline;

- naar het oordeel van het faculteitsbestuur voldoende kennis van de voertaal van de afstudeerrichting (Engels TOEFL 570/230/88-90 of IELTS 6.5).

NB: het faculteitsbestuur kan op advies van de toelatingscommissie besluiten tot het opleggen van een of meer toetsen om te beoordelen of de student aan de genoemde toelatingseisen voldoet. Zie voor meer informatie over de toelatingsprocedure voor deze afstudeerrichting www.mastersinleiden.nl.

Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media

- kennis van en inzicht in de journalistiek en nieuwe media, waaronder in ieder geval begrepen
 - kennis van en inzicht in het medialandschap, en de rol van redacties, journalisten en tekstschrijvers daarin;
 - kennis van genre-kenmerken;
 - inzicht in onderzoeksmethoden en -technieken op het gebied van teksten;
 - vaardigheden in het schrijven van publiekgerichte teksten;
 - vaardigheden om informatie van uiteenlopende aard te vinden en te ontsluiten.

Kandidaten die een universitaire bacheloropleiding hebben afgerond waarvan deel hebben uitgemaakt onderdelen op het gebied van de journalistiek en nieuwe media met een omvang van ten minste 30 ec, bijvoorbeeld de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden worden geacht aan deze toelatingseis te voldoen;

- naar het oordeel van het faculteitsbestuur voldoende kennis van de voertaal van de afstudeerrichting (minimaal niveau 3 van de cursus *Nederlands als Tweede Taal* georganiseerd door de Universiteit Leiden).

NB: het faculteitsbestuur kan op advies van de toelatingscommissie besluiten tot het opleggen van een of meer toetsen om te beoordelen of de student aan de genoemde toelatingseisen voldoet. Zie voor meer informatie over de toelatingsprocedure voor deze afstudeerrichting www.mastersinleiden.nl.

Artikel 5.5 Pre-mastertraject

De opleiding heeft de volgende pre-mastertrajecten ingericht om deficiënties weg te nemen. Succesvolle afronding van het pre-mastertraject kwalificeert voor toelating tot de betreffende afstudeerrichting.

- *Afstudeerrichting Book and Digital Media Studies*

The programme offers a pre-master trajectory, intended for students with an academic BA grade who do not fulfill the admission requirements and for students with a completed HBO degree. The content of the pre-master trajectory is determined individually after the admission procedure (evaluation of the application, oral conversation) and has a maximum size of 60 ec. The trajectory can consist of parts of the Leiden BA Minor programme 'Boek, Boekhandel, Uitgeverij', language acquisition courses offered by the bachelorprogramme English language and culture, or other courses on BA level.

- *Afstudeerrichting Journalistiek en Nieuwe Media*

De afstudeerrichting biedt een pre-mastertraject bedoeld voor studenten in het bezit van een HBO-bachelordiploma op het gebied van journalistiek, communicatie of media. De inrichting van het pre-mastertraject wordt na het doorlopen van de toelatingsprocedure (gesprekken en toetsen) per student vastgesteld en heeft een totale omvang van maximaal 60 ec.

Dit traject wordt samengesteld uit vier onderdelen

- a. cursussen uit de minor Journalistiek en Nieuwe Media van de Universiteit Leiden;
- b. cursussen uit de minor Retorica, geschiedenis en debat van de Universiteit Leiden en de Bachelor Nederlandse taal en Cultuur en Film- en Literatuurwetenschap;

- c. Wetenschapsfilosofie;
- d. Eindwerkstuk (zelfstandig te verrichten wetenschappelijk onderzoek).
- Het schakelprogramma zou er als volgt uit kunnen zien:

Semester	Cursustitel	Studiegidsnummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status
I	Wetenschapsfilosofie	5000VWFH	HC	200	5	F
I	Inleiding journalistiek	5580MVIJOW	WC	100	5	V
I	journalistiek en redactionele vaardigheden	5580K0129W	WC	100	5	V
I	Methoden en Theorieën van Journalism Studies	5580MVMTHH	WC + HC	200	5	V
I	Seminar Journalistiek & nieuwe Media	5580K0168Y	HC	300	*	V
I	Taal in gebruik	5581V62W	HC+WC	100	5	V
I	Tekst-beeld analyse 1: proza en film	5541VTPFW	WC	100	5	V
					30	
II	BA-eindwerkstuk	5580VSJNMY	SC	400	10	V
II	Wetenschapsjournalistiek	5580K0180W	WC	300	10	V
II	Klassieke en Moderne Retorica	5582K21H	HC	200	5	V
II	Tekstontwerp en Persuasieonderzoek	5583K21	WC	400	5	V
					30	

Afstudeerrichting Film and Photographic Studies

Dit premasterprogramma is bedoeld voor studenten met een HBO-achtergrond die toegang wensen tot dit MA-programma, maar – ook na de toelatingstests – onvoldoende blijken te hebben gegeven van het noodzakelijke academische niveau. Dit pre-mastertraject is alleen toegankelijk voor Nederlandstalige studenten.

De inrichting van het pre-mastertraject wordt na het doorlopen van de toelatingsprocedure (gesprekken en toetsen) per student vastgesteld en heeft een totale omvang van maximaal 60 EC.

Semester	Cursustitel	Studiegidsnummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status
I	P-werkgroep: Bronnen en Literatuur	5791VPW1W	Wc	100	5	V
	Themacursus Beeldende Kunst Nieuwste tijd: beeldcultuur in de 19e en 20e eeuw	5792VT08H	Hc	200	5	V
I	Tutorial: fotografie en/of film		zs	300	5	V
I	Filmgeschiedenis	5541VFGSH	hc	200	5	V
I	Inleiding Dramatische Media	5543B3005H	Hc	300	10	V
					30	
	Beeldende kunst en fotografie nieuwste tijd	5791VBNSTH ?????	wc	200	5	V
II	P-werkgroep II: kijken	5791VPW2W	Wc	100	5	V
	P-werkgroep III: lezen, schrijven	5791VPW3W	wc	100	5	V
	Kerncurriculum: World Art Studies	5000VWASH	hc	100	5	V
II	Literatuur en film	5542V2003H	Wc	300	5	V
	Tekst-beeldanalyse II	5541VTPCW	wc	100	5	V
					30	

Bijlage D
Masteropleiding 2012-213

Media Studies

Book and Digital
Media Studies

<i>Studiejaar</i>	<i>Semester</i>	<i>Cursustitel</i>	<i>Studiegidsnummer</i>	<i>Werkvorm</i>	<i>Niveau</i>	<i>EC</i>	<i>Status</i>	<i>Aantal deoltoetsen</i>	<i>Toetsvormen</i>	<i>Eindtermen MS</i>	<i>Eindtermen BDMS</i>
MA 1	I	New Media and Society		hc/wc	500	5	v	2 tot 3	Essay (75%) en opdrachten (25%)	1; 2; 3	1;2
MA 1	I	History of the Book 1		hc/wc	500	5	v	2 tot 3	Kleine opdrachten (20%) en schriftelijk tentamen (80%)	1; 2; 3a	1; 2
MA 1	I	Digital Media Technology		hc/wc	500	5	v	2	Opdrachten (100%)	1; 2; 3a	
MA 1	I	Bridging Theory and Practice		wc/exc	500	5	v	2	Twee essays (elk 50%)	1; 2; 3; 4a	1; 2
		Two options to be chosen from the following:				10	v				
MA 1	I	The Library		hc/wc	500	5	k	2	Review (25%) en eindwerkstuk (75%)	1; 2; 3; 4a	1; 2

MA 1	I	Manuscript Book in the West		wc	500	5 k	2	Essay opzet (15%), essay (50%), discussie onderwerpen (20%), participatie (15%)	1; 2, 3, 4a	1; 2
MA 1	I	Text and Transmission		wc	500	5 k	2 tot 3	Literatuurverslag (20%); participatie en opdrachten (20%); eindwerkstuk (60%)	1; 2; 3	1; 2
						30				
MA 1		Two options to be chosen from the following:				10 v				
MA 1	II	Publishing Studies		wc	600	5 k	1	Werkstuk (100%)	1; 2; 3; 4; 5	1; 2; 3
MA 1	II	History of the Book 2		wc	600	5 k	2	Mondelinge presentatie (25%) en werkstuk (75%)	1; 2; 3; 4; 5	1; 2; 3
MA 1	II	Digital Acces to Cultural Heritage		wc	600	5 k	2	Essay (25%) en project plan (75%)	1; 2; 3; 4; 5	1; 2; 3
MA 1	II	MA-thesis		zs	600	20 v		Thesis 100%	1; 2; 3; 4; 5	1; 2; 3
						30				

Media Studies

Comparative Literature and
Literary Theory

<i>Studiejaar</i>	<i>Semester</i>	<i>Cursustitel</i>	<i>Studiegidsnummer</i>	<i>Werkvorm</i>	<i>Niveau</i>	<i>EC</i>	<i>Status</i>	<i>Aantal deelttoetsen</i>	<i>Toetsvormen</i>	<i>Eindtermen</i>
		Students choose three courses:								
MA 1	I	Approaches to Literature		hc/wc	500	-10	K	4	3x se, sw	1a, b, c 2 b, c, 3a, b, 4a, 5a ,6a, b, 7a, 8a
MA 1	I	The Campus Novel		wc	500	-10	K	3	mp, 2x sw	1a, 2a, b, c, d, 3a, 4a , 6c, d, 7a, 8a
MA 1	I	Literature and Theory: Barthes, Foucault, Derrida and Butler		wc	600	-10	K	3	mp, 2x sw	3a, b, 4a, 5a, 6a, b, 7a, 8a
ResMa	1	Interculturality 1		wc	500	10	K	3	mp, 2x sw	
MA 1	I	Theme		hc/wc	600	-10	K	3	mp, 2 x sw	2a, b, c, d, 3a, 4a , 6c, d, 7a, 8a
						30				

<i>Studiejaar</i>	<i>Semester</i>	<i>Cursustitel</i>	<i>Studiegidsnummer</i>	<i>Werkvorm</i>	<i>Niveau</i>	<i>EC</i>	<i>Status</i>	<i>Aantal deoltoetsen</i>	<i>Toetsvormen</i>	<i>Eindtermen</i>
		Students choose one course:								
MA 1	II	Post 9/11 literature and art		wc	500	-10	K	3	mp, 2x sw	1a, 2c, 3a, 4a, 6a, b, 7a, 8a
ResMa	II	Interculturality 2		wc	500	10	K		mp, 2x sw	1a, 2c, 3a, 4a, 6a, b, 7a, 8a
MA 1	II	Methodological concepts in art and literature		hc/wc	500	-10	K	3	mp, 2x sw	4a, 5a, 6a, b, 7a, 8a
MA 1	II	MA thesis		zs	600	20	V	1	sw	1a, b, c, 2a, b, c, d, 3a, b, 4a, b, 5a, 6a, b, c, d, 7a, b, 8a
						30				

Masteropleiding 2012-213:

Afstudeerrichting:

Media Studies

Film and Photographic
Studies

Studiejaar	Semester	Cursus/fiel	Studiecode/nummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status	Aantal deeltoltsen	Toetsvormen	Eindtermen
		Elective. Choose between:				5	V			
MA 1	I	Workshop 1*	5804O0901H	wc	400	-5	K	8		6 b,c, 7a, b, c, 8a
MA 1	I	Film Programs	5804VELH	wc	500	-5	K		mp, sw	2a, 4a, 6a, b, 7a, b, c, 8a
MA 1	I	Practices and Debates in Art History	5794OPD7H	wc	500	-5	K		sw	1 a,b, 2d, 3b, 4a, 6a, 7a, 8a
MA 1	I	Theories of Film and Photography	5804VTPFH	hc/wc	500	10	V	5	mp, se, 3x sw	d, 3a, b, 4a, 5a 6a, b, 7a, b, 8a
MA 1	I	Historiographies of Film and Photography	5804VHPFH	hc/wc	500	5	V	4	mp, se, 2x sw	1a, b, 2a, 5a, 6a, b, 7a, c
MA 1	I	Media Art/Art Practice	5804VMTHH	hc/wc	500	10	V	3	2x se, sth	1a, b,c, 2a, c, 5a, 6a, b, c, 7a, b, 8a
						30				

Studiejaar	Semester	Cursusfitel	Studiegedeeltenummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status	Aantal deeltolisen	Toetsvormen	Eindtermen
		Elective. Choose between:				5	V			
MA 1	II	Workshop 2**	580400902H	wc	400	-5	K			6b, c, 7a, b, c, 8a
MA 1	II	Audiovisuele journalistiek (in Dutch)	5580MKAJOW	wc	300	-5	K			b, 3a, 4a, 5a, JNM6a, c,
MA 1	II	Internship (in combination with MA-thesis)				-5	K			b, 5a, 6b, c, 7a, b, c, 8a
MA 1	II	Graduate Seminar	5804VGSH	wc	500	5	V	3	2x mp, sw	4a, 5a, 7a, b, c, 8a
MA 1	II	MA-Thesis			600	20	V			1a, b,c, 2a, b, c, d, 3a, b, 4a, b, 5a, 6a, b, c, 7a, b, c, 8a
						30				

* workshop afgerond met een mondeling toegelichte presentatie in tentoonstellings-, boek- of websitevorm

plus 6 korte opdrachten afgerond met een mondeling toegelichte presentatie gebaseerd op een Powerpoint of PDF (evt aangevuld met tentoonstellingsmaquette, webschets of bookdummy)

** workshop afgerond met een mondeling toegelichte presentatie in tentoonstellings-, boek- of websitevorm

beleidsopdracht afgerond met een mondeling toegelichte presentatie (Powerpoint of PDF)

eindopdracht afgerond met een mondeling toegelichte presentatie voor een commissie uit het veld gebaseerd op een Powerpoint of PDF (evt aangevuld met tentoonstellingsmaquette, webschets of bookdummy)

Masteropleiding 2012-213:

Afstudeerrichting:

Media Studies

Journalistiek en
Nieuwe Media

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Studiegidsnummer	Werkvorm	Niveau	EC	Status	Aantal deeltoetsen	Toetsvormen	Eindtermen
MA 1	I	New Media & Society	5774V0211W	hcwc	500	10	V	3	so, sw	3ab, 4a, 5a,
MA 1	I	Retorica en argumentatie in de journalistiek	5774V0213W	wc	500	10	V	4	so,sw	1abc, 2ab, 3a, 4a, 5a, J1ac,J2ac,J3ab
MA 1	I	Bronnenonderzoek	5774V0208H	wc	500	5	V	4	so,sw	1abc, 2ab, 3ab, 4a, 5a, J1abc,J2ac, J3ab
MA 1	I	Tutorial (voorbereiding op scriptie, zie thesis)	5774V0214T	zs	600	Zie scriptie	V	1	sw	1abc, 2ab, 3ab, 4ab, 5a,J1a,J2abc,J3a(b)
MA 1	I	Multimediaproject	5774V0211W	wc	500	5	V	7	sw,mp	1ab,4b,J1bc,J2ab,J3ab
						30				
MA 1	II	Stage 15 EC (5 EC onderzoekstijd wordt in de scriptie opgenomen)		zs	600	10	V	1	sw	1ab,2b,3ab,5a, J1bc,J2abc, J3ab
MA 1	II	MA-thesis (incl. tutorial) 15 EC + 5 EC onderzoekstijd van de stage)	5774V0214T	zs	600	20	V	1	sw	3ab, 4ab, 5a,J1a,J2ab
						30				