



Onderwijs- en examenregeling

geldig vanaf 1 september 2014

Opleidingsspecifiek deel:

Bacheloropleiding: Film- en literatuurwetenschap

Deze Onderwijs- en examenregeling is opgesteld overeenkomstig artikel 7.13 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en is aangevuld met kwaliteitskenmerken zoals vastgelegd in het kaderdocument Leids universitair register opleidingen.

Overeenkomstig artikel 7.14 WHW beoordeelt het faculteitsbestuur de Onderwijs- en examenregeling regelmatig en weegt daarbij, ten behoeve van de bewaking en zo nodig bijstelling van de studielast, het tijdsbeslag dat daaruit voor de studenten voortvloeit. De opleidingscommissie heeft op grond van artikel 9.18 WHW tot taak de wijze van uitvoeren van de onderwijs- en examenregeling jaarlijks te beoordelen.

Deze Onderwijs- en examenregeling bestaat uit twee delen; een facultair deel dat voor alle opleidingen gelijk is, en een deel dat voor een opleiding specifieke informatie bevat. Dit opleidingsspecifieke gedeelte vormt één geheel met het algemeen deel en bevat alleen de artikelen die een opleidingsspecifieke invulling hebben.

Inhoud

1. Algemene bepalingen
2. Beschrijving van de opleiding
3. Onderwijsprogramma
4. Tentamens en examens, vervolgopleiding
5. Toegang en toelating tot de opleiding
6. Studiebegeleiding en studieadvies
7. Overgangsbepalingen
8. Slotbepalingen

Bijlagen

Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bijlage F - E-studiegids (zie <https://studiegids.leidenuniv.nl/>)

Bijlage G - Compensatieregeling

Artikel 2.1 Doel van de opleiding

Met de opleiding wordt beoogd dat de student een zodanige academische vorming verwerft in termen van kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van de film- en literatuurwetenschap, dat:

- voldaan wordt aan de ingangseisen voor toelating tot aansluitende masteropleidingen,
- de student in staat is tot het met succes uitoefenen van functies waarvoor academische kennis en vaardigheden op bachelorniveau op bovengenoemd gebied vereist dan wel wenselijk zijn.

Artikel 2.2 Afstudeerrichtingen

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

- Filmwetenschap
- Literatuurwetenschap

Artikel 2.3 Eindkwalificaties

Afgestudeerden van de opleiding hebben de onderstaande eindkwalificaties bereikt:

I. Algemeen

Bachelors film- en literatuurwetenschap:

1. zijn bekend met de grondslagen van de film- en literatuurwetenschap, bezitten een algemene oriëntatie op de verschijnselen film en literatuur als onderdeel van een breed cultureel domein, en hebben in het bijzonder kennis van één van beide media, film of literatuur;
2. beheersen tekst- en beeldanalytische vaardigheden opdat daarmee zelfstandig gedetailleerde close-readings van teksten en films gemaakt kunnen worden.

II. Theoretische film- en literatuurwetenschap

Bachelors film- en literatuurwetenschap bezitten:

1. algemene kennis van de belangrijkste literaire en filmische benaderingen en meer gespecialiseerde kennis van een van beide. Dat wil zeggen dat studenten in staat zijn deze benaderingen te identificeren, uit te leggen en te gebruiken;
2. kennis van de verschillende visies op verschillen en overeenkomsten tussen woord en beeld, en op het fenomeen intermedialiteit en mediumspecifiteit, opdat zij daarmee tot adequate tekst/beeld interpretaties kunnen komen;
3. analytisch inzicht in de aard en werking van literaire teksten en films om daarmee teksten en films niet uitsluitend als betekenisvolle objecten te kunnen analyseren, maar ook in hun performativiteit en in hun receptie.

III. Vergelijkende film- en literatuurwetenschap

Bachelors film- en literatuurwetenschap bezitten:

1. algemene kennis van de westerse literatuurgeschiedenis van de klassieke oudheid tot heden; algemene kennis van de Amerikaanse en Europese filmgeschiedenis;
2. bijzondere kennis van de film- ofwel literatuurgeschiedenis van de nieuwste tijd (19e, 20ste en 21ste eeuw);
3. algemene kennis van enkele belangrijke literaire en/of filmische werken/stromingen uit Afrika, Azië of Latijns-Amerika, om daarmee invulling te kunnen geven aan een inter-/multicultureel perspectief;

4. kennis van, en vertrouwdheid met, de discussies over film ofwel literatuur en interculturaliteit, opdat zij begrippen als hybriditeit, transnationalisme, globalisering, kolonialisme en postkolonialisme als kritisch perspectief op de traditionele omgang met film ofwel literatuur kunnen hanteren.

Voorts leidt elke Leidse geesteswetenschappelijke opleiding op tot facultair geformuleerde algemene academische vaardigheden. Deze zijn opgenomen in bijlage A.

Artikel 2.8 Voertaal

Met inachtneming van de Gedragscode voertaal¹ zijn de voertalen binnen de opleiding Nederlands en Engels. De student wordt geacht de gebruikte voertalen binnen de opleiding voldoende te beheersen.

Artikel 3.2 Keuzevakken

3.2.6 In afwijking van het gestelde in 3.2.2 kunnen de volgende minoren, of onderwijsseenheden daarbinnen, niet worden gekozen omdat de inhoud geheel of gedeeltelijk overeenkomt met verplichte onderwijsseenheden van de opleiding:

De volgende onderdelen van de minor *Theater en film*:

- Filmgenres
- Literatuur en film
- Wereldcinema B

Studenten Film- en literatuurwetenschap die deze minor willen volgen kiezen in overleg met de coördinator van de minor en de examencommissie vervangende studieonderdelen voor deze onderwijsseenheden.

Artikel 4.2 Verplichte volgorde

4.2.1 Niet van toepassing.

Artikel 4.13 Vervolgopleiding

4.13.1 Degene aan wie de graad Bachelor is verleend op grond van een examen binnen de hieronder aangegeven afstudeerrichting van de opleiding heeft voldaan aan de toelatingseisen van de volgende afstudeerrichtingen van de masteropleidingen aan de Universiteit Leiden:

<i>Afstudeerrichting bachelor</i>	<i>Masteropleiding, met afstudeerrichting</i>
Filmwetenschap	Media Studies: Film and Photographic Studies
Literatuurwetenschap	Media Studies: Comparative Literature and Literary Theory

Artikel 6.3 Studieadvies

6.3.2 Niet van toepassing.

¹ De Gedragscode voertaal is vastgesteld door het College van Bestuur op 28 mei 2013 en is te raadplegen op www.reglementen.leidenuniv.nl/gedragscodes/gedragscode-voertaal.html/

Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bacheloropleiding 2014-2015
 Film- en literatuurwetenschap
 BA1

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Studiegradnummer	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deeltaoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eindtermen
1	I	Academische vaardigheden	5541V1001H	wc	100	5	V	5	pr, sw	I.1., I.2, I.3, I.4, II, III, IV	I.2
1	I	Kerncurriculum: Inleiding literatuurwetenschap	5000VILWH	hc	100	5	F	1	so	II	I.1, II.1, III.1
1	I	Realisme en Symbolisme in Literatuur (Stromingen 1)	5541VRILH	hc	100	5	V	1	so	II, III	I.2, II.2, III.2
1	I	Tekst-Beeld Analyse 1	5541VTPFW	wc	100	5	V	1	sw	II, III, IV	I.2, II.1
1	I	Realisme en Modernisme in Film (Stromingen 1)	5541VFILRH	hc/wc	100	5	V	3	sw	I, II, III	I.1, III.1, III.1
1	I	Filmgenres	5541VFILGH	hc	100	5	V	2	so	II, III	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
1	II	Representatie: cultuur en betekenis	5791VRPH	hc/wc	200	5	V	1	sw, so	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
1	II	Comparative Studies	5541VICSW	hc/wc	200	5	V	1	sw, so	II, III, IV	I.1, II.1, III.1
1	II	Wereldcinema B	5541VWCBH	hc	100	5	V	1	so	II	III.1, III.2, III.3, III.4
1	II	Tekst-Beeld Analyse 2	5541VTPCW	wc	200	5	V	1	sw	II, III, IV	I.2, II.1
1	II	Wereldliteratuur B	5541V1007W	hc	100	5	V	1	sw	II	III.1, III.2, III.3, III.4
1	II	Academic English	5541VAEW	hc/wc	100	5	V	2	so, pr	I, II, III	I.2, II.1
						30					

Bacheloropleiding 2014-2015
 Film- en literatuurwetenschap
 Afstudeerrichting Filmwetenschap, BA2 + 3

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Studiegetalnummer	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deeltoltsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eindtermen
2	I	Paragone: conflict en samenwerking tussen Woord en Beeld (Intermediaal 1)	5542V2004H	wc	300	10	V	1	sw, so	II, III	II.2, II.3
2	I	Cinema: Avant-garde/ Postmodernisme (Stromingen 2)	5542VCAP2W	wc	300	5	V	1	sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3
2	I	Expanded Cinema (Stromingen 3)	5542VEXPAW	wc	300	5	V	1	sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3, III.4
2	I	Filmbenaderingen	5542VFBENW	wc	300	10	V	2	sth	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
						30					
2	II	Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie	5000VWF	hc	200	5	F	1	se		I.1
2	II	Literatuur en film	5542V2003H	wc	300	10	V	1	sth, sw	II, III	II.1, II.2, II.3
2	II	Filmdocumentaire	5542VFDOCW	wc	300	10	V	1	sw	I, III, IV	II.2, II.3, III.1, III.2, III.3, III.4
2	II	Wereldcinema B	5541VWCBH	hc	100	5	V	1	so	II	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
3	I	BA-eindwerkstuk (Schrijfworkshop)	5543V3014	zs	400	5	V		sw	I, II	I, II, III
3	I	Vrije keuzeruimte		hc/wc	300	15	V				
3	I	Third Cinema	5543VTCW	wc	400	5	V	1	sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3, III.4
3	I	Expanded Cinema (Stromingen 3)	5542VEXPAW	wc	300	5	V	2	pr, sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
3	II	BA-eindwerkstuk (Afronding)	5543V3014	zs	400	5	V	1	sw	I, II	I, II, III
3	II	Vrije keuzeruimte		hc/wc	300	15	V				
3	II	Film en filosofie	5543VFENFW	wc	400	10	V	1	sw	I, III	II
						30					

Bacheloropleiding 2014-2015

Film- en literatuurwetenschap

Afstudeerrichting Literatuurwetenschap, BA2 + 3

Studiejaar	Semester	Cursustitel	Studiegetalnummer	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deelttoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eindtermen
2	I	Paragone: conflict en samenwerking tussen Woord en Beeld (Intermediaal 1)	5542V2004H	wc	300	10	V	1	sw, so	II, III	II.2, II.3
2	I	Modernisme en Historische Avantgardes (Stromingen 2)	5542VMHAW	hc	300	10	V	1	pr, sw, so	I, III, IV	III.1, III.2, III.3
2	I	Interculturele Literatuurbenaderingen (Intercultureel 1)	5542V2001H	wc	300	10	V	1	so, sw	II, III, IV	I.1, II.1, II.2, III.3, III.4
						30					
2	II	Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie	5000VWF	hc	200	5	F	1	se		I.1
2	II	Literatuur en film	5542V2003H	wc	300	10	V	1	sth, sw	II, III	II.1, II.2, II.3
2	II	Literatuurbenaderingen	5542V2002H	hc/wc	300	10	V	2	sth	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
2	II	Wereldliteratuur B	5541V1007W	hc	100	5	V	1	sc	II	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
3	I	BA-eindwerkstuk (Schrijfworkshop)	5543V3014	zs	400	5	V		sw	I, II	I, II, III
3	I	Vrije keuzeruimte		hc/wc	300	15	V				
3	I	Globalisering en Postkoloniale Literatuurtheorie (Intercultureel 2)	5543V3001W	hc/wc	400	10	V	2	pr, sw	I, II, III	II.1, III.3, III.4
						30					
3	II	BA-eindwerkstuk (Afronding)	5543V3014	zs	400	5	V	1	sw	I, II	I, II, III
3	II	Vrije keuzeruimte		hc/wc	300	15	V				
3	II	Stromingen 3: Postmodernisme	5543V3002H	wc	400	10	V	1	sw	I, II, III, IV	III.1, III.2
						30					

Afkortingen

Werkvorm(en):

hc	hoorcollege
wc	werkcollege, practicum
tut	tutorial
men	mentoraat
zs	zelfstudie
exc	excursie
st	stage

Niveau:

100	onderwijsniveau volgens de Leidse 100-600 structuur
-----	---

Status:

V	(verplicht) indien de cursus door alle studenten van de opleiding/het traject gevolgd wordt
K	(keuze) indien het een optionele cursus betreft
F	(facultair kerncurriculum) indien het een kerncursus betreft

Toetsvormen:

sg	schriftelijk tentamen met gesloten vragen (bijvoorbeeld multiple choice)
so	schriftelijk tentamen met korte open (invul)vragen
se	schriftelijk tentamen met enkele essayvragen
sth	take home-tentamen (opdracht van behoorlijke omvang die thuis schriftelijk wordt gemaakt)
sw	werkstuk, paper e.d.
mt	mondeling tentamen
pr	mondelinge presentatie, referaat
vt	vertaling
pa	participatie (voorbereiding colleges, deelname aan discussie)
opd	(wekelijkse) opdrachten
pro	protocol

Algemene academische vaardigheden:

volgens nummering in bijlage A van het facultaire gedeelte van de OER

Relatie met eindtermen:

volgens nummering eindkwalificaties in art. 2.3 van het opleidings specifieke gedeelte van de OER

Bijlage G - Compensatieregeling

Bacheloropleiding: Film- en literatuurwetenschap 2014-2015

Compensatie van onvoldoendes is niet mogelijk.