



Universiteit Leiden

Onderwijs- en examenregeling

geldig vanaf 1 september 2014

Opleidingsspecifieke deel:

Bacheloropleiding: Kunstgeschiedenis

Deze Onderwijs- en examenregeling is opgesteld overeenkomstig artikel 7.13 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en is aangevuld met kwaliteitskenmerken zoals vastgelegd in het kaderdocument Leids universitair register opleidingen.

Overeenkomstig artikel 7.14 WHW beoordeelt het faculteitsbestuur de Onderwijs- en examenregeling regelmatig en weegt daarbij, ten behoeve van de bewaking en zo nodig bijstelling van de studielast, het tijdsbeslag dat daaruit voor de studenten voortvloeit. De opleidingscommissie heeft op grond van artikel 9.18 WHW tot taak de wijze van uitvoeren van de onderwijs- en examenregeling jaarlijks te beoordelen.

Deze Onderwijs- en examenregeling bestaat uit twee delen; een facultair deel dat voor alle opleidingen gelijk is, en een deel dat voor een opleiding specifieke informatie bevat. Dit opleidingsspecifieke gedeelte vormt één geheel met het algemeen deel en bevat alleen de artikelen die een opleidingsspecifieke invulling hebben.

Inhoud

1. Algemene bepalingen
2. Beschrijving van de opleiding
3. Onderwijsprogramma
4. Tentamens en examens, vervolgopleiding
5. Toegang en toelating tot de opleiding
6. Studiebegeleiding en studieadvies
7. Overgangsbepalingen
8. Slotbepalingen

Bijlagen

Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bijlage F - E-studiegids (zie <https://studiegids.leidenuniv.nl/>)

Bijlage G - Compensatieregeling

Artikel 2.1 Doel van de opleiding

Met de opleiding wordt beoogd dat de student een zodanige academische vorming verwerft in termen van kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van de kunstgeschiedenis, dat:

- voldaan wordt aan de ingangseisen voor toelating tot aansluitende masteropleidingen,
- de student in staat is tot het met succes uitoefenen van functies waarvoor academische kennis en vaardigheden op bachelorniveau op bovengenoemd gebied vereist dan wel wenselijk zijn.

Artikel 2.2 Afstudeerrichtingen

Niet van toepassing.

Artikel 2.3 Eindkwalificaties

Afgestudeerden van de opleiding hebben de onderstaande eindkwalificaties bereikt. Afgestudeerden:

I Kennis en inzicht van de kunstgeschiedenis

- 1) hebben zodanige kennis van en inzicht in de geschiedenis van kunstproductie in het West-Europese en Noord-Amerikaanse cultuurgebied vanaf de late Oudheid tot heden en van verschillende vormen van kunst, architectuur en design dat zij kunstwerken kunnen plaatsen in *hun context van ontstaan* volgens de laatste wetenschappelijke opvattingen;
- 2) hebben zodanige kennis van en inzicht in de geschiedenis van kunstproductie in het West-Europese en Noord-Amerikaanse cultuurgebied vanaf de late Oudheid tot heden en van verschillende vormen van kunst, architectuur en design dat zij kunstwerken kunnen plaatsen in de *historiografie* van de kunst en volgens de laatste wetenschappelijke opvattingen;
- 3) hebben zodanige kennis van en inzicht in de kunstproductie en kunstbegrippen van bepaalde cultuurgebieden buiten Europa en Noord-Amerika dat zij kunstvormen uit verschillende cultuurgebieden met argumenten kunnen vergelijken en relateren aan een actueel kader en World Art Studies;
- 4) hebben zodanige kennis van collecties, musea en cultureel erfgoed dat zij op elementair niveau kunstwerken kunnen beschouwen in het licht van collectievorming en institutionele presentaties in verleden en heden;
- 5) hebben zodanige kennis van en inzicht in technische en materiële aspecten van kunst, architectuur en design, en in de geschiedenis van deze technische en materiële aspecten, dat zij kunstwerken kunnen relateren aan wijzen van vervaardiging in relatie tot betekenissen van kunstvormen;

II Toepassen kennis en inzicht

- 6) hebben zodanig inzicht in vorm, functie en inhoud, materiaal en techniek van kunstwerken dat zij deze binnen relevante contexten en volgens de gangbare normen voor wetenschap kunnen analyseren en beschrijven;
- 7) kunnen zodanig onderbouwde kritiek geven op uiteenlopende kunsthistorische teksten dat zij laten blijken deze teksten te begrijpen in opbouw, redenering en argumentatie;
- 8) kunnen zodanig onderbouwde kritiek geven op een wetenschappelijke invalshoek dat zij verschillende benaderingswijzen van elkaar kunnen onderscheiden en ze kritisch kunnen beschouwen in relatie tot diverse vormen van kunst;

- 9) kunnen in een voor het vakgebied relevant werkveld, bijvoorbeeld in musea, galeries, archieven of bibliotheken zelfstandig inhoudelijke taken volbrengen op een aan de kunstgeschiedenis gerelateerd derdejaars niveau, zoals het uitvoeren van ondersteunend kunsthistorisch onderzoek voor tentoonstellingen tijdens een stage of bij de kunsthandel, tekstueel onderzoek bij uitgeverijen, educatieve diensten, of bij diverse andere instellingen voor culturele media;

III Verzamelen en interpretatie gegevens

- 10) kunnen zelfstandig werken met bibliotheekcatalogi, beeldcollecties en relevante documentatiemiddelen zoals schriftelijke en digitale repertoria en lexica, zodanig dat zij op kritische wijze gegevens kunnen verzamelen om een concrete onderzoeksvraag uit te werken van kunsthistorische aard;
- 11) kunnen kunsthistorische bronnen en literatuur verwerken in een helder en beargumenterend schriftelijk betoog;
- 12) kunnen kunsthistorische problematiek en wetenschappelijk onderzoek relateren aan de maatschappelijke relevantie van kunst, dit ook in relatie tot de vorming en het functioneren van collecties en musea;

IV Communicatievaardigheden

- 13) kunnen kunstwerken in hun context voor een breed publiek toelichten met behulp van een met argumenten onderbouwd analytisch en kritisch betoog, een en ander onder begeleiding van een vakdocent;
- 14) kunnen zowel voor vakgenoten als in een algemene beroepssituatie zelfstandig schriftelijk verslag doen van een eigen onderzoek;

V Leervaardigheden

- 15) kunnen feitelijke kunsthistorische kennis in verband brengen met de methoden en de theorievorming van de kunstgeschiedenis en met theoretische concepten uit de algemene cultuurgeschiedenis;
- 16) kunnen een wetenschappelijke probleemstelling onder begeleiding van een vakdocent zelfstandig en kritisch uitwerken in een schriftelijk werkstuk met een maximale omvang van 7.000 woorden (exclusief wetenschappelijke verantwoording en literatuur);

Voorts leidt elke Leidse geesteswetenschappelijke opleiding op tot facultair geformuleerde algemene academische vaardigheden. Deze zijn opgenomen in bijlage A.

Artikel 2.8 Voertaal

Met inachtneming van de Gedragscode voertaal¹ zijn de voertalen binnen de opleiding Nederlands en Engels. De student wordt geacht de gebruikte voertalen binnen de opleiding voldoende te beheersen.

Artikel 3.2 Keuzevakken

3.2.6 In afwijking van het gestelde in 3.2.2 kunnen de volgende minoren uitsluitend worden gekozen als voor de overlappende vakken een alternatief gekozen wordt buiten het aanbod van het hoofdvak

¹ De Gedragscode voertaal is vastgesteld door het College van Bestuur op 28 mei 2013 en is te raadplegen op www.reglementen.leidenuniv.nl/gedragscodes/gedragscode-voertaal.html.

Kunstgeschiedenis; hiervoor biedt de opleiding vervangende keuzecursussen aan (zie bijlage E: onderwijsprogramma):

- Europa in de middeleeuwen en vroegmoderne tijd
- Museums, Heritage and Collections

Artikel 4.2 **Verplichte volgorde**

4.2.1 Aan het onderwijs en tentamen van de volgende onderwijseenheden kan eerst worden deelgenomen nadat de tentamens van de daarbij vermelde voorafgaande onderwijseenheden met goed gevolg zijn afgelegd:

Onderwijseenheid:	Deelname aan onderwijs en tentamen na behalen van:
BA2 Werkcollege semester 1	- Propedeusewerkcollege II: Beeld en Objectanalyse - Propedeusewerkcollege III: Schrijven en presenteren
BA2 Excursiewerkcollege	- Propedeuse - Minimaal één verplicht BA2 werkcollege
BA3 Werkcollege semester 1	- BA2 Werkcollege semester 2 - BA2 Excursiewerkcollege
BA 3 Kunstwetenschap II: Onderzoeksperspectieven	BA2 Kunstwetenschap I: Esthetica

Artikel 4.13 **Vervolgopleiding**

4.13.1 Degene aan wie de graad Bachelor is verleend op grond van een examen van de opleiding heeft voldaan aan de toelatingseisen van de volgende (afstudeerrichtingen van de) masteropleiding(en) aan de Universiteit Leiden:

Arts and Culture
Media Studies: Film and Photographic Studies

Artikel 6.3 **Studieadvies**

6.3.2 De opleiding hanteert aanvullende eisen ten aanzien van te behalen onderdelen voor het tweede studieadvies, genoemd in artikel 6.3.1, namelijk het behalen van de volgende onderwijseenheden:

- Propedeusewerkcollege II: Beeld- en objectanalyse
- Propedeusewerkcollege III: Schrijven en presenteren

Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bacheloropleiding 2014-2015
Kunstgeschiedenis (Voltijd)

Studiejaar	Semester	Bloek	Cursustitel	Studieplisnummer	Werkvorm(en)	Niveau	KC	Status	Aantal deeltoltsen	Toetsvormen	Algemene academieche vaardigheden	Relatie met eindtermen
1	I	1	Propedeusewerkcollege I: Freshman's class	5791V01W	men, wc, exc	100		5 V	4	pa + opd + 3x sw	I, II, III, IV	1, 4, 5
1	I	1	Inleiding Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken	5791VBCKH	hc	100		5 V	2	pa + sth + se		1, 2, 5, 6, 7
1	I	1	Inleiding Middeleeuwse kunst en Architectuur 400-1300	5791V02H	hc	100		5 V	2	sth + se		1, 2, 5, 6
1	I	1,2	Iconografie algemeen	5791V5T1H	hc	100		5 V	3	sth + sg + se		1, 2, 6, 7, 8, 15
1	I	2	Inleiding Beeldende kunst/Prent- en Tekenkunst 1400-1800	5791V03H	hc	100		5 V	2	sg + se		1, 2, 5, 6
1	I	2	Inleiding Architectuurgeschiedenis 1400-2000	5791V04H	hc	100		5 V	5	2x so + pr + 2x sw		1, 2, 5, 6
									30			
1	II	3,4	P-werkcollege II: Beeld en objectanalyse	5791V05W	wc	100		5 V	4	so + 3x sw	I, II	1, 5, 6
1	II	3,4	P-werkcollege III: Schrijven en presenteren	5791VW03W	wc	100		5 V	2	pa + opd + pr + sw	I, II, III, IV	1, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 15
1	II	3,4	Inleiding Beeldende kunst en Fotografie 1800-heden	5791VBNSTH	hc	100		5 V	2	2x (se + so)		1, 2, 5, 6
1	II	3,4	Inleiding Designgeschiedenis 1500-heden	5791V06H	hc	100		5 V	2	2x (se + so)		1, 2, 3, 5, 6
1	II	3,4	Kerncurriculum: Inleiding <i>World Art Studies</i>	5000VWASH	hc	200		5 F	2	2x se		3, 5, 6, 8, 15
1	II	3,4	Representatie: cultuur en betekenis	5791VRPH	hc	200		5 V	2	2x se		3, 8, 12, 15
									30			
2	I	1,2	Museums, Cultural Heritage and Collections	5792VMECH	hc	200		10 V	3	2x se + sth	I, II	
2	I	1,2	Kunstwetenschap I: Esthetica (KC + KM)	5792VKW1H	hc	300		5 V	2	se + sth	I, II	7, 8, 12, 15
			Themacolleges, keuze van twee uit:					10 V				
2	I	1,2	<i>Themacollege Design en Wooncultuur: Concepten, ontwerpers, objecten - Design en gender (KM)</i>	5792VT09H	hc	200		5 K	2	2x (se + so)		1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 15
2	I	1,2	<i>Themacollege Beeldende Kunst 1800-heden: Beeldcultuur in de 19de en 20ste eeuw (KM)</i>	5792VT08H	hc	200		5 K	2	2x se		1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 15
2	I	1,2	<i>Themacollege Beeldende Kunst: De Glorie van de Beeldhouwkunst</i>	5792VT11	hc	200		5 K	2	2x se		1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 15
			Themacolleges, keuze van twee uit:					10 V				
			Werkcollege BA2, keuze van één uit:					5 V				
			<i>Werkcollege BA2 Navolging, verzet en toe-eigening. Franse architectuur en kunstnijverheid tijdens het Ancien Régime (1600-1789)</i>	5792KW11	wc	200		-5 K	3	pa + sth + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14
2	I	1,2	<i>Werkcollege BA2 Design en wooncultuur/World art Studies: Oost en West in design</i>	5972KW01W	wc	200		-5 K	2	pa + opd + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14
									30			
2	II	3,4	Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie (KC + KM)	5000VWFH	hc	200		5 F	1	sg	nvt	8, 15
2	II	3,4	Excursiewerkcollege <i>Florence</i> (KC) of <i>Berlijn</i> (KM)	5792V2XWFW / 5792V2XWBW	hc/wc	200		10 V	3	pa + opd + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14
			Themacolleges, keuze van twee uit:					10 V				
2	II	3,4	<i>Themacollege Beeldende kunst en prent- en tekenkunst 1400-1800: Kunst in de Gouden Eeuw (KC)</i>	5792VT03H	hc	200		-5 K	3	sth + 2x se		1, 2, 5, 6, 7, 8, 15
2	II	3,4	<i>Themacollege Architectural History: Five Centuries of Highlights in the Architecture of the Low Countries 1550-2010 (Engelstalig) (KC)</i>	5792V2T6H	hc	200		-5 K	3	sg + sw + se		id
2	II	3,4	<i>Themacollege World Art Studies: Visual Arts of Africa (KM)</i>	5792VT10H	hc	200		-5 K	2	2x se		
2	II	3,4	<i>Themacollege World Art Studies: Islamitische kunst en materiële cultuur (KM)</i>	5852VISKMH	hc	200		-5 K	2	2x se		3, 5, 6, 7, 8, 12, 15

Studiejaar	Semester	Blok	Cursustitel	Studiegedragsnummer	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deektoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eerdere jaren
			Werkcollege BA2, keuze van één uit:					5	V			
2	II	3,4	Werkcollege BA2 Laat zestiende- en vroeg zeventiende-eeuwse prent- en tekenkunst van de Nederlanden: rondom Goltzius	5792KW08	wc	200	-5	K	5	pa + opd + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15
2	II	3,4	Werkcollege BA2 Beeldende kunst en Fotografie 1800-heden: Foto-installaties, tussen beeld en materialiteit (KM)	5792KW09W	wc	200	-5	K	2	pa + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15
								30				
3	I	1,2	Kunstwetenschap II: Onderzoeksperspectieven	5793VOP2H	hc	300	5	V	4	ps + 2x se + sth + sw	I, II	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 15
			Werkcollege BA3, keuze van één uit:					10	V			
3	I	1,2	Werkcollege BA3 Beeldende Kunst en Architectuur 500-1800: Virtuele tentoonstellingen in de Lakenhal (KC)	5793VW04W	wc	300	-10	K	2	pa + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16
3	I	1,2	Werkcollege BA3 Beeldende Kunst en Design 1800-heden: Kunst, Design en Samenleving (KM)	5793KW03W	wc	300	-10	K	2	pa + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16
3	II	3,4	Werkcollege BA3: Vrouwen en kunst (KC + KM)	5793KW04W	wc	300	-10	K	3	pa + opd + pr + sw	I, II, III, IV	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16
3	I	1,2	Vrije keuzeruimte*			300	15	V				
3	I	2/3	Seminar Bachelor Eindwerkstuk {deel 1: voorbereiding}	5793VSBA3W	hc	300	0	V	2	pa + pr + opd + sw	I, II, III, IV	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16
								20				
3	II	3	Seminar Bachelor Eindwerkstuk {deel 2: onderzoekseminar}	5793VSBA3W	hc	300	5	V	2	pa + pr + opd + sw		id
3	II	3,4	Bachelor Eindwerkstuk Kunstgeschiedenis, binnen specialisatie	5793V3BWY		400	10	V	1	sw	I, II, III, IV	1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 16
3	II	3,4	Vrije keuzeruimte*			300	15	V				

Noot:

* Studenten kunnen in de keuzeruimte onderstaand aanbod van kunsthistorische en aanverwante vakken naast de hoofdvakken gebruiken:

KEUZE VAKKEN												
I/II	1,2, 3,4	Bachelor Stage (Kunstgeschiedenis)	5793OBSY	tut	300	max 15	K	1	pa + sw		I, III, IV	5, 9, 12, 13, 14
II	3,4	Werkcollege Beeldende kunst: Beeldhouwkunst als museumcollectie	5792KW03W	wc	200	10	K	2	pa + pr + sw		I, II, III, IV	4, 5, 9, 10, 11, 12, 14
II	4	Museums in Berlin	5793KW05	wc	300	5	K	1	sw		I, II, III, IV	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14
II	3,4	Licht op Italië	5793KLOIH	hc	200	5	K	1	se			1, 2, 5, 6, 7, 15
I	1,2	Sources of Knowledge: Leiden University Libraries Special Collections	5792V2BK	hc/wc	200	5 of 10	K	2	pr+sw			

Afkortingen

Werkvorm(en):

hc	hoorcollege
wc	werkcollege, practicum
tut	tutorial
men	mentoraat
zs	zelfstudie
exc	excursie
st	stage

Niveau:

100	onderwijsniveau volgens de Leidse 100-600 structuur
-----	---

Status:

V	(verplicht) indien de cursus door alle studenten van de opleiding/het traject gevolgd wordt
K	(keuze) indien het een optionele cursus betreft
F	(facultair kerncurriculum) indien het een kerncursus betreft

Toetsvormen:

sg	schriftelijk tentamen met gesloten vragen (bijvoorbeeld multiple choice)
so	schriftelijk tentamen met korte open (invul)vragen
se	schriftelijk tentamen met enkele essayvragen
sth	take home-tentamen (opdracht van behoorlijke omvang die thuis schriftelijk wordt gemaakt)
sw	werkstuk, paper e.d.
mt	mondeling tentamen
pr	mondelinge presentatie, referaat
vt	vertaling
pa	participatie (voorbereiding colleges, deelname aan discussie)
opd	(wekelijkse) opdrachten
pro	protocol

Algemene academische vaardigheden:

volgens nummering in bijlage A van het facultaire gedeelte van de OER

Relatie met eindtermen:

volgens nummering eindkwalificaties in art. 2.3 van het opleidings specifieke gedeelte van de OER

Bijlage G - Compensatieregeling

Bacheloropleiding: Kunstgeschiedenis 2014-2015

Compensatie van onvoldoendes is mogelijk indien:

- a. het gewogen gemiddelde in het betrokken cluster ten minste 6.0 bedraagt;
- b. een student per cluster voor maximaal één onderwijseenheid een onvoldoende heeft behaald;
- c. geen van de behaalde resultaten binnen een cluster lager is dan een 5.0.

Indien een student aan deze voorwaarden voldoet wordt hij geacht te hebben voldaan aan de eisen voor het examen waarop hij zich voorbereidt met dit cluster van onderwijseenheden.

Met het oog op de hiervoor omschreven compensatieregeling zijn er de volgende clusters van onderwijseenheden binnen de opleiding:

In de **propedeuse** kan compensatie plaatsvinden tussen de cursussen binnen het volgende cluster:

Cluster 1

- Iconografie Algemeen (5 EC)
- Inleiding Middeleeuwse architectuur en beeldende kunst 400-1300 (5 EC)
- Inleiding Westerse Kunstgeschiedenis en Klassieken (5 EC)
- Inleiding Beeldende Kunst, Prent- en Tekenkunst 1400-1800 (5 EC)
- Inleiding Architectuurgeschiedenis 1400-2000 (5 EC)
- Kerncurriculum: Inleiding World Art Studies (5 EC)
- Representatie: cultuur en betekenis (5 EC)
- Inleiding Beeldende Kunst & Fotografie 1800-heden (5 EC)
- Inleiding Designgeschiedenis 1500-heden (5 EC)

In de **postpropedeuse** is compensatie niet mogelijk