



Universiteit Leiden

# Onderwijs- en examenregeling

geldig vanaf 1 september 2015

Opleidingsspecifiek deel:

## Bacheloropleiding: Film- en literatuurwetenschap

Deze Onderwijs- en examenregeling is opgesteld overeenkomstig artikel 7.13 van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) en is aangevuld met kwaliteitskenmerken zoals vastgelegd in het kaderdocument Leids universitair register opleidingen.

Overeenkomstig artikel 7.14 WHW beoordeelt het faculteitsbestuur de Onderwijs- en examenregeling regelmatig en weegt daarbij, ten behoeve van de bewaking en zo nodig bijstelling van de studielast, het tijdsbeslag dat daaruit voor de studenten voortvloeit. De opleidingscommissie heeft op grond van artikel 9.18 WHW tot taak de wijze van uitvoeren van de onderwijs- en examenregeling jaarlijks te beoordelen.

Deze Onderwijs- en examenregeling bestaat uit twee delen; een facultair deel dat voor alle opleidingen gelijk is, en een deel dat voor een opleiding specifieke informatie bevat. Dit opleidingsspecifieke gedeelte vormt één geheel met het algemeen deel en bevat alleen de artikelen die een opleidingsspecifieke invulling hebben.

### Inhoud

1. Algemene bepalingen
2. Beschrijving van de opleiding
3. Onderwijsprogramma
4. Tentamens en examens, vervolgopleiding
5. Toegang en toelating tot de opleiding
6. Studiebegeleiding en studieadvies
7. Overgangsbepalingen
8. Slotbepalingen

### Bijlagen

Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bijlage F - E-studiegids (zie <https://studiegids.leidenuniv.nl/>)

## Artikel 2.1 Doel van de opleiding

Met de opleiding wordt beoogd dat de student een zodanige academische vorming verwerft in termen van kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van de film- en literatuurwetenschap, dat:

- voldaan wordt aan de ingangseisen voor toelating tot aansluitende masteropleidingen,
- de student in staat is tot het met succes uitoefenen van functies waarvoor academische kennis en vaardigheden op bachelorniveau op bovengenoemd gebied vereist dan wel wenselijk zijn.

## Artikel 2.2 Afstudeerrichtingen

De opleiding kent de volgende afstudeerrichtingen:

- Filmwetenschap
- Literatuurwetenschap

## Artikel 2.3 Eindkwalificaties

Afgestudeerden van de opleiding hebben de onderstaande eindkwalificaties bereikt:

### I. Algemeen

Bachelors film- en literatuurwetenschap:

1. zijn bekend met de grondslagen van de film- en literatuurwetenschap, bezitten een algemene oriëntatie op de verschijnselen film en literatuur als onderdeel van een breed cultureel domein, en hebben in het bijzonder kennis van één van beide media, film of literatuur;
2. beheersen tekst- en beeldanalytische vaardigheden opdat daarmee zelfstandig gedetailleerde close-readings van teksten en films gemaakt kunnen worden.

### II. Theoretische film- en literatuurwetenschap

Bachelors film- en literatuurwetenschap bezitten:

1. algemene kennis van de belangrijkste literaire en filmische benaderingen en meer gespecialiseerde kennis van een van beide. Dat wil zeggen dat studenten in staat zijn deze benaderingen te identificeren, uit te leggen en te gebruiken;
2. kennis van de verschillende visies op verschillen en overeenkomsten tussen woord en beeld, en op het fenomeen intermedialiteit en mediumspecifiteit, opdat zij daarmee tot adequate tekst/beeld interpretaties kunnen komen;
3. analytisch inzicht in de aard en werking van literaire teksten en films om daarmee teksten en films niet uitsluitend als betekenisvolle objecten te kunnen analyseren, maar ook in hun performativiteit en in hun receptie.

### III. Vergelijkende film- en literatuurwetenschap

Bachelors film- en literatuurwetenschap bezitten:

1. algemene kennis van de westerse literatuurgeschiedenis van de klassieke oudheid tot heden; algemene kennis van de Amerikaanse en Europese filmgeschiedenis;
2. bijzondere kennis van de film- ofwel literatuurgeschiedenis van de nieuwste tijd (19e, 20ste en 21ste eeuw);
3. algemene kennis van enkele belangrijke literaire en/of filmische werken/stromingen uit Afrika, Azië of Latijns-Amerika, om daarmee invulling te kunnen geven aan een inter-/multicultureel perspectief;

4. kennis van, en vertrouwdheid met, de discussies over film ofwel literatuur en interculturaliteit, opdat zij begrippen als hybriditeit, transnationalisme, globalisering, kolonialisme en postkolonialisme als kritisch perspectief op de traditionele omgang met film ofwel literatuur kunnen hanteren.

Voorts leidt elke Leidse geesteswetenschappelijke opleiding op tot facultair geformuleerde algemene academische vaardigheden. Deze zijn opgenomen in bijlage A.

## Artikel 2.8 Voertaal

Met inachtneming van de Gedragscode voertaal<sup>1</sup> zijn de voertalen binnen de opleiding Nederlands en Engels. De student wordt geacht de gebruikte voertalen binnen de opleiding voldoende te beheersen.

## Artikel 3.2 Keuzevakken

3.2.6 In afwijking van het gestelde in 3.2.2 kunnen de volgende minoren, of onderwijseenheden daarbinnen, niet worden gekozen omdat de inhoud geheel of gedeeltelijk overeenkomt met verplichte onderwijseenheden van de opleiding:

Het volgende onderdeel van de minor *Theater en film*:

- Filmgenres

Studenten Film- en literatuurwetenschap die deze minor willen volgen kiezen in overleg met de coördinator van de minor en de examencommissie vervangende studieonderdelen voor deze onderwijseenheden.

## Artikel 4.2 Verplichte volgorde

4.2.1 Niet van toepassing.

## Artikel 4.13 Vervolgopleiding

4.13.1 Degene aan wie de graad Bachelor is verleend op grond van een examen binnen de hieronder aangegeven afstudeerrichting van de opleiding heeft voldaan aan de toelatingseisen van de volgende afstudeerrichtingen van de masteropleidingen aan de Universiteit Leiden:

<i>Afstudeerrichting bachelor</i>	<i>Masteropleiding, met afstudeerrichting</i>
Filmwetenschap	Media Studies: Film and Photographic Studies
Literatuurwetenschap	Media Studies: Comparative Literature and Literary Theory
Literatuurwetenschap	Literary Studies: Literature in Society. Europe and Beyond

## Artikel 6.3 Studieadvies

6.3.2 Niet van toepassing.

---

<sup>1</sup> De Gedragscode voertaal is vastgesteld door het College van Bestuur op 28 mei 2013 en is te raadplegen op [www.reglementen.leidenuniv.nl/gedragscodes/gedragscode-voertaal.html/](http://www.reglementen.leidenuniv.nl/gedragscodes/gedragscode-voertaal.html/)

## Bijlage E - Onderwijsprogramma

Bacheloropleiding 2015-2016  
 Film- en literatuurwetenschap  
 BA1

Studiejaar	Semester	Blok	Cursustitel	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deeltoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eindtermen
1	I		Academische vaardigheden	wc	100	5	V	5	pr, sw	I.1., I.2, I.3, I.4, II, III, IV	I.2
1	I		Kerncurriculum: Inleiding literatuurwetenschap	hc	100	5	F	1	so	II	I.1, II.1, III.1
1	I		Literatuur: Realisme en Symbolisme (Stromingen 1)	hc	100	5	V	1	so	II, III	I.2, II.2, III.2
1	I		Tekst-Beeld Analyse 1	wc	100	5	V	2	sw	II, III, IV	I.2, II.1
1	I		Cinema: Realisme en Modernisme (Stromingen 1)	hc/wc	100	5	V	2	so	I, II, III	I.1, III.1, III.1
1	I		Filmgenres	hc	100	5	V	2	so	II, III	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
1	II		Representatie: cultuur en betekenis	hc/wc	200	5	V	2	so	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
1	II		Comparative Studies	hc/wc	200	5	V	2	sw, so	II, III, IV	I.1, II.1, III.1
1	II		Wereldcinema A	hc	100	5	V	1	se	II	III.1, III.2, III.3, III.4
1	II		Tekst-Beeld Analyse 2	wc	200	5	V	2	sw	II, III, IV	I.2, II.1
1	II		Wereldliteratuur A	hc	100	5	V	1	so	II	III.1, III.2, III.3, III.4
1	II		Academic English	hc/wc	100	5	V	2	so, pr	I, II, III	I.2, II.1
						30					

Bacheloropleiding 2015-2016  
 Film- en literatuurwetenschap  
 Afstudeerrichting Filmwetenschap, BA2 + 3

Studiejaar	Semester	Blok	Cursustitel	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deelhoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eindtermen
2	I		Literatuur en film	wc	300	5	V	2	sth, sw	II, III	II.1, II.2, II.3
2	I		Interculturele Cultuuranalyse	wc	300	5	V	1	sw	II, III, IV	I.1, II.1, II.2, III.3, III.4
2	I	1	Cinema: Avant-garde (Stromingen 2)	wc	300	5	V	2	so, sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3
2	I	2	Expanded Cinema (Stromingen 3)	wc	300	5	V	1	sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3, III.4
2	I		Filmbenaderingen	wc	300	10	V	2	sth	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
						30					
2	II		Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie	hc	200	5	V	1	se		I.1
2	II		Paragone: conflict en samenwerking tussen Woord en Beeld	wc	300	10	V	2	sw, so	II, III	II.2, II.3
2	II		Documentary Film	wc	300	10	V	1	sw	I, III, IV	II.2, II.3, III.1, III.2, III.3, III.4
2	II		Wereldcinema A	hc	100	5	V	1	se	II	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
3	I		BA-eindwerkstuk (Schrijfworkshop)	zs	400	5	V		sw	I, II	I, II, III
3	I		Vrije keuzeruimte	hc/wc	300	15	V				
3	I	1	Third Cinema	wc	400	5	V	1	sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3, III.4
3	I	2	Cinema: Postmodernisme	wc	300	5	V	1	sw	I, III, IV	III.1, III.2, III.3, III.4
						30					
3	II		BA-eindwerkstuk (Afronding)	zs	400	5	V	1	sw	I, II	I, II, III
3	II		Vrije keuzeruimte	hc/wc	300	15	V				
3	II		Film en filosofie	wc	400	10	V	2	sw	I, III	II
						30					

Bacheloropleiding 2015-2016  
 Film- en literatuurwetenschap  
 Afstudeerrichting Literatuurwetenschap, BA2 + 3

Studiejaar	Semester	Blok	Cursustitel	Werkvorm(en)	Niveau	EC	Status	Aantal deelttoetsen	Toetsvormen	Algemene academische vaardigheden	Relatie met eindtermen
2	I		Literatuur en film	wc	300	5	V	2	sth, sw	II, III	II.1, II.2, II.3
2	I		Literatuur: Historische Avant-garde en Modernisme (Stromingen 2)	hc	300	10	V	3	pr, sw, so	I, III, IV	III.1, III.2, III.3
2	I		Literatuurbenaderingen 1	hc/wc	300	10	V	3	pr, sw, sth	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
2	I		Interculturele cultuuranalyse	wc	300	5	V	1	sw	II, III, IV	I.1, II.1, II.2, III.3, III.4
						<b>30</b>					
2	II		Kerncurriculum: Wetenschapsfilosofie	hc	200	5	V	1	se		I.1
2	II		Paragone: conflict en samenwerking tussen Woord en Beeld	wc	300	10	V	2	sw, so	II, III	II.2, II.3
2	II		Literatuurbenaderingen 2	hc/wc	300	10	V	3	pr, sw, sth	II, III	I.1, II.1, II.2, II.3
2	II		Wereldliteratuur A	hc	100	5	V	1	so	II	III.1, III.2, III.3, III.4
						<b>30</b>					
3	I		BA-eindwerkstuk (Schrijfworkshop)	zs	400	5	V		sw	I, II	I, II, III
3	I		Vrije keuzeruimte	hc/wc	300	15	V				
3	I		Literatuur: Postmodernisme (Stromingen 3)	wc	400	10	V	1	sw	I, II, III, IV	III.1, III.2
						<b>30</b>					
3	II		BA-eindwerkstuk (Afronding)	zs	400	5	V	1	sw	I, II	I, II, III
3	II		Vrije keuzeruimte	hc/wc	300	15	V				
3	II		Globalisering en Postkoloniale Literatuurtheorie	hc/wc	400	10	V	3	pr, sw, opd	I, II, III, IV	II.1, III.3, III.4
						<b>30</b>					

## **Afkortingen**

### *Werkvorm(en):*

hc	hoorcollege
wc	werkcollege, practicum
tut	tutorial
zs	zelfstudie
exc	excursie
st	stage

### *Niveau:*

100	onderwijsniveau volgens de Leidse 100-600 structuur
-----	-----------------------------------------------------

### *Status:*

V	(verplicht) indien de cursus door alle studenten van de opleiding/het traject gevolgd wordt
K	(keuze) indien het een optionele cursus betreft

### *Toetsvormen:*

sg	schriftelijk tentamen met gesloten vragen (bijvoorbeeld multiple choice)
so	schriftelijk tentamen met korte open (invul)vragen
se	schriftelijk tentamen met enkele essayvragen
sth	take home-tentamen (opdracht van behoorlijke omvang die thuis schriftelijk wordt gemaakt)
sw	werkstuk, paper e.d.
mt	mondeling tentamen
pr	mondelinge presentatie, referaat
vt	vertaling
pa	participatie (voorbereiding colleges, deelname aan discussie)
opd	(wekelijkse) opdrachten
pro	protocol

*Relatie met eindtermen:* volgens nummering eindkwalificaties in art. 2.3 van het opleidingsspecifieke gedeelte van de OER